

Summer School

ARTE E FEDE

in cammino

Area umanistica e dei Beni culturali

V edizione
Assisi, 27 - 31 agosto 2017

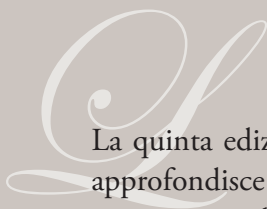
Basilica Papale
Sacro Convento di Assisi



Basilica Papale e Sacro Convento
di San Francesco in Assisi



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



La quinta edizione della Summer School di Assisi “Arte e fede” approfondisce il tema del cammino umano come metafora del rapporto tra l’uomo e Dio. Non solo la vita dell’uomo è un continuo cammino, ma anche la creatività artistica e la fede stessa sono esperienze di cammino che riflettono quello umano lungo le vie della storia, nella profonda ricerca della bellezza e della verità.

I nostri Partner

Con il patrocinio di



Pontificio Consiglio
della Cultura



FONDAZIONE PER I BENI E LE ATTIVITÀ
CULTURALI E ARTISTICHE DELLA CHIESA



Vicario Episcopale
per la Cultura della Diocesi di
Assisi - Nocera Umbra - Guadalo Tadino



CITTÀ DI
ASSISI
SERAPHICA CIVITAS

Finalità

Un intenso programma di lezioni teoriche, tavole rotonde e visite alle opere permetterà di considerare in modo particolare la cultura artistica legata al tema del cammino nella storia dell'arte dal

medioevo all'età moderna, i monumenti medievali di Assisi, e le attuali aperture nel dialogo tra chiesa e arte contemporanea. Sono inoltre previsti laboratori pratici finalizzati a progetti di valorizzazione della Basilica di San Francesco di Assisi



Destinatari

La Summer School è rivolta principalmente a laureandi e dottorandi in discipline umanistiche, specializzandi in storia dell'arte, insegnanti

e professionisti del settore storico-artistico. La Summer School rientra nelle iniziative di formazione e aggiornamento dei docenti

realizzate dalle Università e riconosciute dall'Amministrazione scolastica, secondo la normativa vigente.

Programma

Il Corso si articola in lezioni, seminari, laboratori, visite a monumenti, secondo il seguente programma:

- **Prolusione**
- **Visita all'Oratorio dei Pellegrini**
Prof. Mons. Pasquale Iacobone, Pontificio Consiglio della Cultura
- **Le vie di pellegrinaggio nel Medioevo europeo**
- **Visita alla basilica di San Francesco**
Prof. Marco Rossi, Università Cattolica del Sacro Cuore
- **I restauri degli affreschi della basilica di San Francesco**
Prof. Sergio Fusetti, Restauratore
- **Architettura e santuari in età moderna**
Prof. Francesco Repishti, Politecnico di Milano
- **I Sacri Monti**
Prof. Alessandro Rovetta, Università Cattolica del Sacro Cuore
- **Da van Gogh a Laocoonte: sopravvivenze e innovazioni iconografiche nell'arte sacra di fine '800**
Prof.ssa Micol Forti, Musei Vaticani
- **Il cammino educativo nell'insegnamento della storia dell'arte**
Prof. Martino Astolfi, Istituto Sacro Cuore, Milano
- **Visita a luoghi francescani**
Fr. Maurizio Bazzoni, Sacro Convento di San Francesco di Assisi
Dott. Francesco Vignaroli, Guida turistica
- **Tavola rotonda sull'architettura sacra contemporanea con la partecipazione dell'Arch. Marco Borsotti, Politecnico di Milano**
- **Incontro con l'esperienza di Pietre vive**
P. Jean-Paul Hernandez sj e P. Federico Pelicon sj
- **Laboratori di valorizzazione e comunicazione**

Vantaggi

- Un'occasione di incontro con docenti, professionisti, studenti e artisti a confronto sul rapporto arte e fede
- Studio, visite guidate ed esperienza sul campo: una possibilità formativa unica per vivere l'arte e scoprirne il significato in uno dei luoghi più suggestivi d'Italia
- Un metodo di lavoro che unisce la formazione d'aula alla possibilità di contatto diretto con le opere d'arte e con il luogo che le ospita
- L'opportunità di partecipare direttamente a laboratori di valorizzazione del patrimonio artistico della Basilica di San Francesco





Dalle edizioni precedenti...

"La Summer School è stata un'occasione unica di immersione totale in un patrimonio artistico d'inestimabile valore, vissuto in stretto rapporto con i professionisti che si occupano tutti i giorni di conservarlo e valorizzarlo"
(Chiara, insegnante)

"Studio Giurisprudenza, ho partecipato a tutte le edizioni della Summer School. È sempre stata un'occasione per arricchire il mio indirizzo di studio dando seguito alla mia grande passione per l'arte"
(Francesca, studentessa di Giurisprudenza)

"La possibilità di risiedere ad Assisi mi ha permesso di conoscere non solo i luoghi in cui l'arte è nata, ma anche la grande spiritualità e pace che l'hanno ispirata. Ricordo una lezione sulle vetrate nelle cattedrali gotiche: ne sono uscita commossa"
(Marika, insegnante)

"Poter vedere insieme ai professori la Basilica e potersi mettere alla prova in prima persona nei laboratori mi ha permesso di riscoprire la capacità ancora attuale dell'arte di comunicare bellezza a me e alle persone che incontro"
(Caterina, studentessa di Storia dell'Arte)

Comitato scientifico

Prof. Marco Rossi

Università Cattolica del Sacro Cuore

Prof. Mons. Pasquale Iacobone

Pontificio Consiglio della Cultura

Prof. Alessandro Rovetta

Università Cattolica del Sacro Cuore

Fra Maurizio Bazzoni

Sacro Convento di Assisi



L'esperienza del bello, del bello autentico, non effimero né superficiale, non è qualcosa di accessorio o di secondario nella ricerca del senso e della felicità, perché tale esperienza non allontana dalla realtà, ma, al contrario, porta a un confronto serrato con il vissuto quotidiano, per liberarlo dall'oscurità e trasfigurarlo, per renderlo luminoso, bello.

(Benedetto XVI, Incontro con gli artisti, novembre 2009)

Il corso in sintesi

Quando

27-31 agosto 2017

Dove

Sacro Convento di San Francesco, Assisi

Rivolto a

studenti e professionisti

Iscrizioni

entro il 30 giugno 2017

■ La Summer School prevede un numero massimo di 50 partecipanti.

■ Per partecipare è necessario far pervenire all'Università Cattolica del Sacro Cuore - Segreteria Summer School "Arte e fede" (via Carducci 30, 20123 Milano Tel. +39.02.7234.5701 - Email: arte.summerschool@unicatt.it) la propria candidatura presentando il curriculum vitae e una lettera motivazionale.

La selezione avverrà sulla base del merito, dell'esperienza e delle motivazioni espresse.

■ Requisito preferenziale sarà l'iscrizione alla Scuola di Specializzazione in Beni storico artistici o a Facoltà umanistiche.

■ Il termine inderogabile per presentare domanda di partecipazione è fissato per il giorno 30 giugno 2017.

■ Il costo di iscrizione alla Summer School è di Euro 500,00 IVA compresa.

L'importo comprende la partecipazione alle attività della Summer School (lezioni e seminari), il materiale didattico e le attività extra-curricolari.

Sono esclusi dall'importo vitto, alloggio e ingressi ai monumenti (ove previsto).

■ È prevista una riduzione sulla quota di partecipazione per gli studenti iscritti ad altri atenei e per coloro che abbiano già frequentato almeno un'edizione della Summer School "Arte e fede" e per gli Alumni dell'Università Cattolica Euro 400,00 IVA compresa.

Per gli studenti iscritti all'Università Cattolica il contributo di partecipazione è di Euro 250,00 IVA compresa.

I candidati ammessi dovranno confermare la propria iscrizione online collegandosi al link milano.unicatt.it/formazionepermanente e procedere al pagamento della quota di partecipazione entro cinque giorni dalla data di ammissione, pena il decadimento del diritto di partecipazione.

■ L'organizzazione si riserva la facoltà di revocare l'iniziativa qualora non si raggiunga il numero minimo di partecipanti.

■ La quota di iscrizione non è rimborsabile tranne nel caso di non attivazione del corso e comunque nei termini previsti alla voce Regolamento generale di iscrizione ai corsi di milano.unicatt.it/formazionepermanente



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

www.unicatt.it