



33° EDICIÓN DE LA CÁTEDRA DE ARTE SACRO



Del 2 al 4 de septiembre de 2014 se llevó a cabo, con el Patrocinio del Consejo Pontificio de la Cultura, una edición más de la *Cátedra de Arte Sacro* en las instalaciones de la UDEM.

La Dra. Yvonne Donha, catedrática del Departamento de Historia y Bienes Culturales de la Iglesia en la Universidad Pontificia Gregoriana de Roma, impartió durante tres jornadas las conferencias de la Trigésima Tercera edición de la *Cátedra de Arte Sacro*, en el Teatro UDEM con la participación de al menos 150 personas.

En esta ocasión, el tema que se analizó fue “*San Juan Pablo II, su mirada al arte contemporáneo*”.

La *Cátedra de Arte Sacro* tuvo a las ponencias “El arte contemporáneo en los últimos Sumos Pontífices”, “El papa Juan Pablo II y las comisiones de arte” y “El papa Juan Pablo II y la Iglesia del Jubileo, obra de Richard Meier”.

El ciclo de conferencias de la *Cátedra* fue inaugurado la mañana del 2 de septiembre por el Lic. Fernando Mata Carrasco, vicerrector Académico de la UDEM. Por su parte, el presbítero Manuel Olimón Nolasco, Historiador e Investigador, recordó el reciente fallecimiento, en julio pasado, del cardenal Francesco Marchisano, quien otorgó a esta *Cátedra de Arte Sacro* su más destacado reconocimiento del Alto Patronato de la Pontificia Comisión para los Bienes Culturales de la Iglesia, cuando el prelado era su titular.

En la inauguración, participaron también la Sra. Florencia Infante, presidenta fundadora de la *Cátedra de Arte Sacro*, y el P. Carlos Javier Díaz Vega, oficial del Consejo Pontificio de la Cultura, quien dio lectura a un mensaje enviado por el cardenal Gianfranco Ravasi, Presidente del mencionado Consejo.